

ECUE évalué :

BC 4	Conduire une démarche réflexive et évaluative dans le cadre d'une mise en situation
UE4	Conduire une démarche réflexive et évaluative
<b>ECUE 41</b>	<b>Méthodologie de la recherche</b>

ECUE concernés

UE5	Mise en situation professionnelle
<b>ECUE 51</b>	<b>Stage, mémoire</b>

### *Objectifs*

- Choisir un sujet pour le mémoire et se projeter sur la réalisation de celui-ci.
- Travailler les compétences rédactionnelles selon les codes universitaire du futur mémoire.
- Approfondir les recherches documentaires avec de sources complémentaires.

Novembre 2023

## La médiation par le jeu en aller vers : le choix d'une ludothèque sur roues

Animatrice en centre de loisirs puis enseignante de formation, j'aime transmettre la curiosité d'apprendre de nouveaux savoirs, savoir-faire, savoir-être et nouvelles compétences sociales de manière ludique. J'ai aimé mon métier, dans la relation avec les élèves qui m'étaient confiés, les voir s'épanouir et heureux. Malgré tout, je sentais bien au fil des années que les conditions d'enseignement devenaient de moins en moins en adéquation avec les valeurs qui sont les miennes.

J'ai alors beaucoup réfléchi à ma situation personnelle et professionnelle et me suis engagée vers une reconversion professionnelle. Convaincue depuis longtemps de l'intérêt du jeu dans l'apprentissage, j'ai pu découvrir au cours de mes activités bénévoles en ludothèque itinérante et Espace de Vie Sociale, le rapport de lien social et de brassage culturel autour du jeu. C'est ainsi que j'ai cherché une formation qui répondrait à mes attentes professionnelles : la licence « médiation par le jeu et gestion de ludothèques ». J'ai également créé une association de jeux de société, en animation et troc. En effet, j'ai pour futur projet la création d'une activité professionnelle inscrite à la fois dans le champ du lien social et dans celui de l'Economie Sociale et Solidaire. Basée sur une ludothèque itinérante, l'idée est de proposer à la fois de la découverte ludique ouverte à tous, pour le plaisir de jouer, des services de prestations à destination de publics ciblés ; visant alors le renforcement du lien social ou la sensibilisation à diverses thématiques.

Depuis septembre 2023, j'ai intégré l'équipe du service culturel d'une communauté de communes du bassin minier (Nord), en qualité de médiatrice par le jeu. Ce poste a été créé pour me familiariser avec ce nouveau métier et avec le territoire. En suivant la formation dispensée à Bordeaux, j'acquiers de nouvelles compétences et postures que je mets donc en « application » en faveur des habitants de ce territoire.

Avant de commencer à me former, j'avais en tête que le ludothécaire était avant tout un animateur, celui qui fait vivre les jeux de la ludothèque : il détient la connaissance des règles du jeu, il propose et anime les temps avec les tout-petits... L'axe du « jouer avec » en somme. Je n'avais pas conscience (ou observé) les autres variantes de l'animation

que sont « donner à jouer » et « faire jouer ». Je n'avais pas non plus imaginé le travail en amont de diagnostic de territoire ou même la ludothéconomie au long cours. Baignant dans un environnement personnel, familial et amical ludique, je supposais que tous avaient la même appétence que moi pour les jeux. Il serait donc facile de proposer une activité professionnelle autour de ce plaisir universel. Pourquoi en serait-ce autrement ? Pourquoi y a-t-il donc si peu de ludothèques près de chez moi ? Pourquoi auraient-elles des difficultés à « capter » certains publics ?

La solution ne serait-elle pas d'aller vers eux avec une ludothèque sur roues ?

J'essaierai donc à travers cet écrit d'éclairer les concepts d'aller vers comme décrit dans l'action sociale, d'itinérance notamment utilisé par les centres sociaux et d'isolement social et géographique (notamment les MEET selon V. Dubois-Orlandi). Pour ce faire, je m'appuierai tout d'abord sur les missions que sont les miennes en tant que médiatrice par le jeu. Des observations participantes lors des différentes phases des projets mis en place, des entretiens, questionnaires et lectures ciblées soutiendront mes propos.

Dans un premier temps, j'exposerai la particularité du poste que j'occupe, et les spécificités du territoire de la communauté de communes dans lequel j'exerce. Puis je tâcherai de définir au mieux les métiers de médiateur par le jeu et de ludothécaire ainsi que différents types de ludothèques et le concept d'aller vers. Le troisième volet de mon écrit consistera à analyser les données recueillies auprès des différents acteurs des projets. En dernier lieu, je tenterai de synthétiser ce travail de réflexion et d'analyse sur l'utilité ou non d'une ludothèque sur roues en milieu rural ou semi-rural.

### **1. La médiation par le jeu à la communauté de communes Cœur d'Ostrevent**

Explication de mon « terrain » d'action

#### **1.1. Un nouveau service**

Explication de « l'ouverture » de ce nouveau service au sein de la communauté de communes Cœur d'Ostrevent : mon statut particulier de professeur des écoles en reconversion professionnelle. Un service qui évolue à mesure que j'avance dans ma formation.

#### **1.2. Situation démographique, historique et géographique**

Dans le nord de la France, dans l'ancien bassin minier, en mutation entre les stigmates d'une crise économique passée et une remise en valeur de ce passé. Une réorganisation du paysage rural et semi-rural de vingt-et-une communes, à proximité de grandes villes. Une population en évolution.

#### **1.3. Objectifs : le jeu comme outil de médiation**

Le jeu au service de problématiques territoriales ou locales. Remise en question de mes actions au fur et à mesure de la formation.

#### **1.4. Les projets mis en place avec les structures**

- tisser du lien entre enfants d'une ville qui ne se côtoient qu'à la cantine scolaire
- aide à l'organisation d'un après-midi jeux de société en famille à la demande du Conseil Municipal des Enfants.
- entretenir la culture et la mémoire de séniors en maison de colocation.

#### **1.5. Fonctionnement**

Un personnel en mi-temps, en cours de formation. Création d'outils (brochure), appui sur les collègues des services Culture et Cohésion sociale, découverte de partenaires potentiels. En itinérance.

#### **1.6. Financement / Ressources matérielles**

Mise à disposition d'un matériel informatique, d'internet, d'une ligne téléphonique fixe, d'une adresse mail communautaire, d'un (petit) véhicule de service. Demande de matériel via le budget du service culturel. Utilisation des jeux à disposition dans les médiathèques du territoire, des jeux des structures et de jeux personnels. Pas de financement spécifique pour le fonctionnement. Salaire payé par l'Education Nationale.

#### **1.7. Perspectives**

Poursuite du service ? Poste réorienté vers une ludothèque fixe ? Création d'une ludothèque sur roues ou en itinérance ?

### **2. La médiation par le jeu en itinérance ou en allers-vers : qu'est-ce ?**

Définitions de la médiation par le jeu, de la ludothèque, de l'itinérance, de l'aller vers et de la ludothèque sur roues.

#### **2.1. La médiation par le jeu**

définition

#### **2.2. La ludothèque**

Définition (s), histoire et « recensement » des ludothèques sur le territoire.

#### **2.3. L'itinérance**

Définition, intérêt et localisation de sa mise en place.

#### **2.4. L'aller vers**

Définition, intérêt et localisation de sa mise en place.

#### **2.5. La ludothèque sur roues**

Définition, intérêt et localisation de sa mise en place.

### **3. Analyse des actions menées**

#### **3.1. Le regard du public**

En fonction des questionnaires ou entretiens menés, analyse des points forts et des améliorations à apporter.

### **3.2. Le point de vue des partenaires**

En fonction des questionnaires ou entretiens menés, analyse des points forts et des améliorations à apporter.

### **3.3 Mon auto-analyse**

En fonction des observations et des critères d'évaluation des projets menés, analyse des points forts et des améliorations à apporter.

## **4. Vers la création d'une ludothèque sur roues en milieu rural ou semi-rural ?**

### **4.1. Les atouts**

Description et analyse des atouts observés dans ma pratique de terrain, et dès que possible, lors de stages en ludothèques ambulantes. Selon mes idées naïves : proximité accrue vers le public le plus isolé géographiquement, culturellement ou socialement, quantité de matériel plus importante à disposition (par rapport à une voiture), lieu d'accueil pour des villes qui n'en possèdent pas, public plus ciblé, coûts plus faibles qu'en ludothèque fixe... A confirmer lors de stages en ludothèque sur roues.

### **4.2. Les difficultés**

Selon mes idées naïves : limitation du nombre d'usagers, l'activité est météo-dépendante, selon le véhicule utilisé, le nombre de chauffeurs peut être restreint, intendance accrue, en fonction de la taille du véhicule, nécessité d'un local de stockage indépendant... A confirmer lors de stages en ludothèque sur roues.

### **4.3. Quelle décision ?**

En fonction de l'analyse des besoins et de la prise en compte des difficultés rencontrées, prise de décision.

## **Mots-clés en lien avec le thème de l'itinérance / l'aller vers :**

ludothèque sur roues / aller vers / itinérance / mobilité / isolement

## Extrait de bibliographie

Adloff, C. (2018). « Aller vers » pour lier avec les personnes à la marge. *VST - Vie sociale et traitements*, 139(3), 5-12. <https://doi.org/10.3917/vst.139.0005>

Association des Ludothèques Françaises – *Un autre regard sur le jeu*. (s. d.). Consulté 5 novembre 2023, à l'adresse

<https://www.kananas.com/associationdesludothequesfrancaises/>

Cabral, T. (2012, septembre 20). *Actions itinérantes pour lutter contre l'isolement*. Essentiel Santé Magazine. <https://www.essential-sante-magazine.fr/societe/solidarite-societe/actions-itinerantes-isolement>

Chiarotto, A. (1991). *Les ludothèques*. FeniXX.

Cohen, A. (2023, juillet 7). *Malle à outils : 5 fiches ressources pour questionner l'itinérance - Ressources / FÉDÉRATION DES CENTRES SOCIAUX ET SOCIOCULTURELS DE FRANCE*. <https://www.centres-sociaux.fr/ressources/malle-a-outils-5-fiches-ressources-pour-questionner-litinerance/>

Dubois-Orlandi, V. (2018). Jeunes invisibles des zones rurales : Quand la prévention spécialisée reste un dispositif pertinent pour « aller vers » eux. *Vie sociale*, 22(2), 85-102. <https://doi.org/10.3917/vsoc.182.0085>

Labat Labourdette, C. (2010). *Des ludothèques itinérantes*. Bordeaux 3.

*Le jeu comme outil de médiation dans l'accompagnement éducatif*. (2022, novembre 8). SeSAM Bretagne. <https://sesam-bretagne.fr/2022/11/le-jeu-comme-outil-de-mediation-dans-laccompagnement-educatif/>

*Le Système ESAR. Pour analyser, classifier des jeux et aménager des espaces édition revue et augmentée—Rolande Filion*. (s. d.). Consulté 5 novembre 2023, à l'adresse <https://www.decitre.fr/livres/le-systeme-esar-9782981537003.html>

OGER, P. (2018, juin 13). *L'itinérance du jeu | Patricia Oger*. <https://www.creation-ludotheque.fr/blog/litinerance-du-jeu/>